

**FOTOGRAFIA INMUEBLE**



**FOTOGRAFIA CONTEXTO**



**LOCALIZACION**



**CRITERIOS DE CALIFICACION**

✓ Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o mas épocas de la historia de la ciudad o una o mas etapas de la Arquitectura y/o urbanismo en el País.

Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.

✓ Ser un Ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.

Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.

Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.

✓ Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.

Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del País.

**CLASIFICACION**

ARQUITECTONICA: 20-40-T-Ad

POPULAR: Techo-Fachada

SIC MOD. CT, CONSERVACION TIPOLOGICA CATEGORIA

TEUSAQUILLO, 13 LOCALIDAD

Teusaquillo, 101 UPZ

Palermo, 7205 BARRIO 20 M/ZNA 30 PREDIO

AAA0084KADM CHIP HABITACIONAL USO

LUIS FERNANDO ARDILA MESA PROPIETARIO

Avenida 42 No. 16A 67/71 DIRECCION

CODIGO CATASTRAL

MATRICULA INMOBILIARIA

2 No. PISOS FECHA CONSTRUCCION

Tiene Observación:

**FECHA DE ...**

ELABORACION: Sábado, 10 de Enero de 2004

ACTUALIZACION: Jueves, 29 de Enero de 2004





Departamento Administrativo  
**PLANEACION**  
SECRETARÍA GENERAL DE PLANEACION

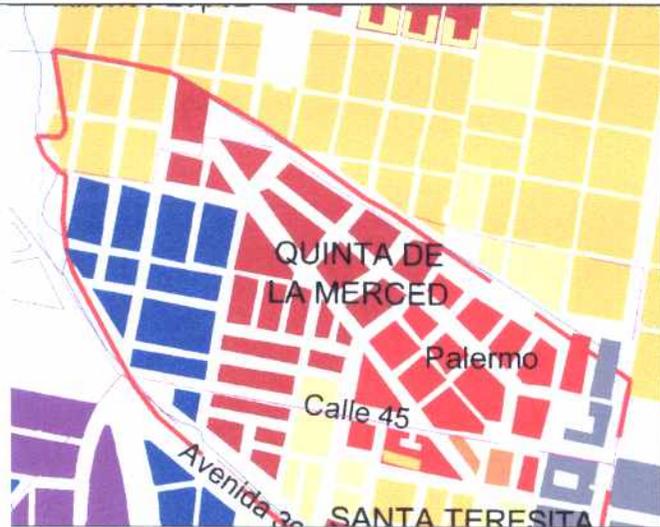
**BIENES DE INTERES CULTURAL**

**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITA**

**BOGOTA D.C.**

**FICHA VALORACION URBANA**

**Palermo**



**CRECIMIENTO HISTÓRICO - CRONOLOGÍA**

- |                 |        |                     |
|-----------------|--------|---------------------|
| ■ Antes de 1930 | ■ 1936 | ■ Después de 1960   |
| ■ 1930          | ■ 1944 | — LÍMITE DEL BARRIO |
| ■ 1933          | ■ 1952 |                     |
| ■ 1936          | ■ 1960 |                     |



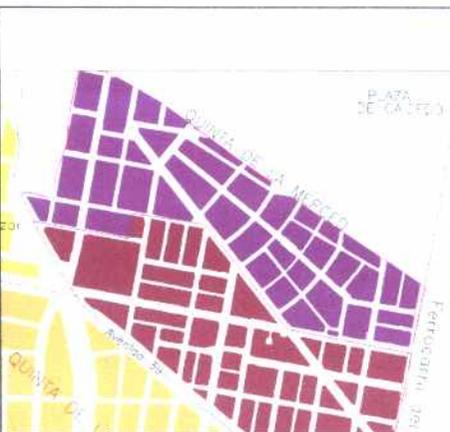
**Inmuebles de Interés Cultural - MORFOLOGÍA EN PLANTA**

- |                           |                     |                                      |
|---------------------------|---------------------|--------------------------------------|
| ■ Conservación Integral   | ■ FORMA REGULAR     | ■ VIAS PRINCIPALES: Borde            |
| ■ Conservación Tipológica | ■ FORMA IRREGULAR   | ■ VIAS ESTRUCTURANTES: Diagonales    |
| ■ Restricción Parcial     | ■ PARQUE            | ■ VIAS LOCALES: Conexión al contexto |
| ■ Restricción Total       | — LÍMITE DEL BARRIO |                                      |

El terreno que hoy ocupa el barrio Palermo perteneció a la Quinta de la Merced. Es muy claro que sus manzanas fueron siendo construidas a lo largo de las décadas del cuarenta, del cincuenta y del sesenta (siglo XX), siguiendo el sentido oriente - occidente.

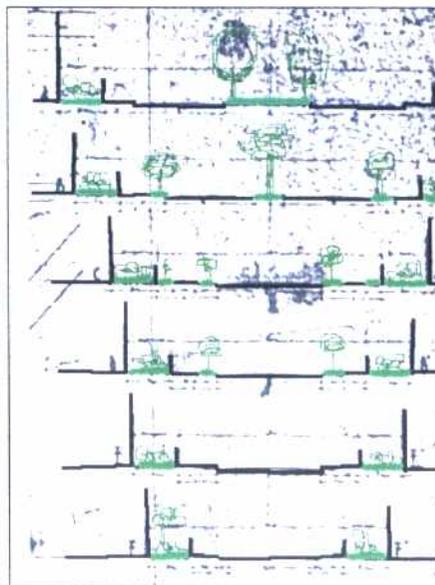
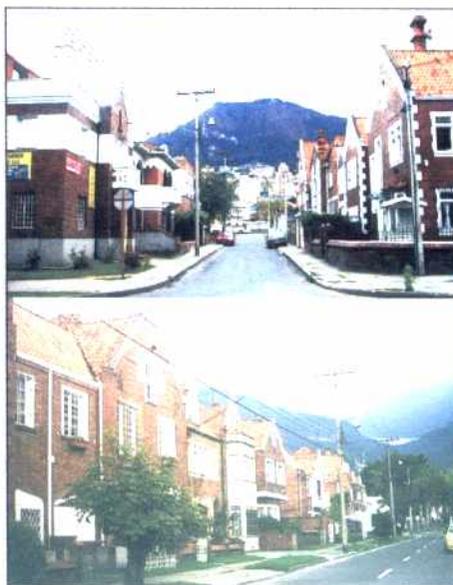
En el barrio Palermo el trazado a partir de diagonales domina su estructura general. Las vías confluyen a un punto (Escuela Distrital, que hoy no hace parte del barrio), configurando un trazado que hace pensar en varias de las propuestas del urbanista Karl Brunner.

La arquitectura de cada una de las etapas caracteriza al barrio en sus subsectores. Esto matizado con la traza de calles curvas y no continuas le otorga a este barrio un carácter singular dentro del contexto urbano ampliado. Su dinámica económica amenaza desaparecer estas cualidades.



**PLANO DE URBANIZACIONES**

- |                        |                                  |                                |
|------------------------|----------------------------------|--------------------------------|
| ■ 1930: La Merced      | ■ 1936: Fin de 'Intervención'    | ■ 1937: Desarrollo 'La Merced' |
| ■ 1934: 'Calle 45'     | ■ 1936: 'Fin de la Intervención' | ■ 1938: 'Avenida 20'           |
| ■ 1934: 'La Merced'    | ■ 1936: 'Fin de la Intervención' | ■ 1941: 'La Merced'            |
| ■ 1934: 'Intervención' | ■ 1937: 'Fin de la Intervención' | ■ 1944: 'La Merced'            |



**FECHA DE ...**

**ELABORACION:**

**lunes, 02 de febrero de 2004**

**ACTUALIZACION:**

**lunes, 02 de febrero de 2004**